

ПРИНЯТО:

На заседании Педагогического совета
Протокол №1 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО:

И.о заведующего МАДОУ

«Детский сад «Колосок»

п.Сергиевский

Л.А.Чеблукова

Приказ № 33 от 30.08.2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ
РАЗВИТИЕ»
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД «КОЛОСОК»
ПОСЕЛКА СЕРГИЕВСКИЙ Г.САРАТОВ
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Авторский состав:

И.о заведующего МАДОУ Чеблукова Л.А

Воспитатель Наконечная Н.А

Воспитатель Белоконов Л.П

Воспитатель Гайсина С.Н

2024 год

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (далее – Рабочая программа) является структурным компонентом Основной образовательной программы МАДОУ «Детский сад «Колосок» поселка Сергиевский

Рабочая программа разработана и утверждена в соответствии с федеральной основной общеобразовательной программой, утвержденным приказом Министерства просвещения Р.Ф от 30.сентября 2022г№874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022г, регистрационный №70809, и ООП МАДОУ разработана на основании инновационной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, Москва, Мозаика-Синтез, 2022 год (6-е издание).

Рабочая программа принята на заседании педагогического совета и утверждена приказом заведующего. Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей лет по образовательной области «Художественно-эстетическое».

Художественно-эстетическое развитие направлено:

ФГОС ДО	предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)
«От рождения до школы»	предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности., формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

– приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества.

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Специфика реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Описание образовательной деятельности по направлениям художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста конкретизировано в Программе «От рождения до школы»:

Согласно инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - изд. 6 (инновационная), доп. и перераб. - М.: Мозаика-синтез, 2022.

Для детей от 2х до 3х лет

Знакомство с искусством	
Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости	
Изобразительная деятельность	
Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят	
Рисование	Лепка
Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения	Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (<i>колечко, бараночка, колесо</i> и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (<i>шарик, яблоко, ягода</i> и др.), сплющивать комочек между ладонями (<i>лепешки, печенье, пряники</i>); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (<i>миска, блюдце</i>). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (<i>погремушка или грибок</i>), два шарика

характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (<i>сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги</i>), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.	(<i>неваляшка</i>) и т.п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку
конструктивно-модельная деятельность	
В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (<i>кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр</i>), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т.п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т.п.).	
Музыкальная деятельность	
Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения	
Слушание	Пение
Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).	Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению

Музыкально-ритмические движения	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
--	--

Театрализованные игры

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (*кукла Катя показывает концерт*), расширения контактов со взрослым (*бабушка приглашает на деревенский двор*). Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Для детей от 3х до 4х лет

Приобщение к искусству		
Подводить детей к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки и т.д.		
Изобразительная деятельность		
Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Помогать создавать индивидуальные и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.		
Рисование	Лепка	Аппликация
Учить детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья;	Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах материала (глины, пластилина, пластической массы и пр.) и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми	Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги подготовленные детали разной формы, величины,

снежинки и т.п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно карандаш и кисть во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные	движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.	цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу. Формировать навыки аккуратной работы. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.
--	--	---

предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу		
Народное декоративно-прикладное искусство	Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).	
конструктивно-модельная деятельность		
Поддерживать интерес детей к конструированию, знакомить с различными видами конструкторов. Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Учить сооружать постройки по простейшим схемам и планам. Поддерживать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.		
Музыкальная деятельность		
Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать		
Слушание	Пение	Песенное творчество.
Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно)	Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу

Музыкально-ритмические движения	Развитие танцевально-игрового творчества	Игра на детских музыкальных инструментах
Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.	Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах
Театрализованные игры		
Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (<i>птички летают, козленок скачет</i>), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр, актеры,		

Для детей от 4х до 5ти лет

Приобщение к искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с творческими профессиями (*артист, художник, композитор, писатель*). Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (*литература, музыка, изобразительное искусство*).

Развивать умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (*цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук*) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (*детский сад, школа, другие здания*), — это архитектурные сооружения; учить видеть, что дома бывают разные

по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (*дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр*). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учить замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (*форма и величина входных дверей, окон и других частей*). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать; развивать самостоятельность, активность и творчество. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Подводить детей к оценке созданных товарищами работ. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование	Лепка	Аппликация
Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по	Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким	Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; поощрять проявление активности и творчества. Формировать у детей умение правильно держать ножницы

окончании работы убирать все со стола. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (<i>неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке</i>) и добавляя к ним другие (<i>солнышко, падающий снег</i> и т.д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (<i>круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная</i>), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (<i>коричневый, оранжевый, светло-зеленый</i>); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать	оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (<i>ушки у котенка, клюв у птички</i>). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.	и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (<i>забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик</i> и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания
---	--	--

рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.		
Народное декоративно-прикладное искусство	Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (<i>бутоны, купавки, розы, листья</i>); видеть и называть цвета, используемые в росписи.	
Прикладное творчество	Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (<i>альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка</i>), приклеивать к основной форме детали (<i>к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку</i>). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (<i>лодочки, ежики</i> и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы	
конструктивно-модельная деятельность		
Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (<i>куб, пластина, кирпичик, брусок</i>); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (<i>в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов</i> и т.д.). Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (<i>гараж для нескольких автомашин, дом</i>		

в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (<i>Построй такой же домик, но высокий</i>). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.		
Музыкальная деятельность		
Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры		
Слушание	Пение	Песенное творчество.
Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (<i>высокий, низкий в пределах сексты, септимы</i>)	Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).	Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (<i>Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?</i>). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст
Музыкально-ритмические движения	Развитие танцевально-игрового творчества	Игра на детских музыкальных инструментах
Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный)		
--	--	--

Театрализованные игры

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым

литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле

Для детей от 5ти до 6ти лет

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр. Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (*И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский* и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (*Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин* и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины,

театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (*высота, длина, украшения — декор* и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его

назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (*теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках*), дворцов.

Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (*на что похоже*), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства

предметов (*форма, величина, цвет*), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Рисование	Лепка	Аппликация
Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут поразному располагаться на плоскости (<i>стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться</i> и т.д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (<i>если предмет вытянут в</i>	Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (<i>овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки</i>); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в	Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (<i>стакан, ваза, цветок</i> и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные

высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Учить детей создавать сюжетные	коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки	композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам
---	---	--

композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т.п.)		
Народное декоративно-прикладное искусство	Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные	

	фигуры. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (<i>дымковской, филимоновской, каргопольской</i> и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку	
Прикладное творчество	Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (<i>шапочка, лодочка, домик, кошелек</i>). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (<i>домик, корзинка, кубик</i>). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (<i>шишки, ветки, ягоды</i>) и других материалов (<i>катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки</i> и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетнорольевых игр (<i>флажки, сумочки, шапочки, салфетки</i> и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (<i>коробки, счетный материал</i>), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять	
конструктивно-модельная деятельность		
Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях		
Музыкальная деятельность		
Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей		
Слушание	Пение	Песенное творчество.

Учить различать жанры музыкальных произведений (<i>марш, танец, песня</i>). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (<i>клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка</i>)	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.	Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую
Музыкально-ритмические движения	Развитие танцевально-игрового творчества	Игра на детских музыкальных инструментах
Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; при ставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (<i>лошадка,</i>	Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов	Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях		
--	--	--

Театрализованные игры

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач (*«Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса»*, *«Эта роль еще никем не раскрыта»*), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями

Для детей от 6ти до 7ми лет

Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством

взрослого. Знакомить с **историей и видами искусства** (*декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк*); формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления детей о творческих профессиях (*художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор* и т.п.). Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (*музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают* и т.д.). Расширять знания детей об основных **видах изобразительного искусства** (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (*портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись*). Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин (*«Рожь»*, *«Утро в сосновом лесу»*), И. Левитан (*«Золотая осень»*, *«Март»*, *«Весна. Большая вода»*), А. Саврасов (*«Грачи прилетели»*), А. Пластов (*«Полдень»*, *«Летом»*, *«Сенокос»*), В. Васнецов (*«Аленушка»*, *«Богатыри»*, *«Иванцаревич на Сером волке»*) и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (*И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин* и др.). Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (*форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения* и др.). Продолжать знакомить с **народным декоративно-прикладным искусством** (*гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись*), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (*различные виды материалов, разные регионы страны и мира*). Воспитывать интерес к искусству родного края. Продолжать знакомить с **архитектурой**, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (*жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы* и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (<i>круглая часть под куполом</i>) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (<i>наличники, резной подзор по контуру крыши</i>).		
Изобразительная деятельность		
Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа		
Рисование	Лепка	Аппликация
Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (<i>гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.</i>). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного	Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (<i>птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция</i>). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство	Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (<i>учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов</i>). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги,

образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, <i>рисовать акварелью по сырому слою</i>); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (<i>желто-зеленый, серо-голубой</i>) или уподобленных природным (<i>малиновый, персиковый</i> и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, <i>в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные</i>). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (<i>небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный</i>). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (<i>нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья</i> и т.п.).	композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.	наклеивания изображений (<i>намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема</i>); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.
---	---	---

В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (<i>ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план</i>); передавать различия в величине изображаемых предметов (<i>дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.</i>). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (<i>стихотворений, сказок, рассказов</i>); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения		
Народное декоративно-прикладное искусство	Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (<i>городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.</i>). Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (<i>от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально</i>), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (<i>хохлома</i>), оживок (<i>городец</i>) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую	

	гамму. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (<i>налеп, углубленный рельеф</i>), применять стеку.
Прикладное творчество	При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (<i>пилотка</i>); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (<i>мишка-физкультурник, клюющий петушок</i> и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (<i>коврик, дорожка, закладка</i>), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью формировать умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (<i>мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница</i>) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (<i>шелк для бабочки, байка для зайчика</i> и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции (<i>«Лесная поляна», «Сказочные герои»</i>). Развивать фантазию, воображение
конструктивно-модельная деятельность	
Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу	
Конструирование из строительного материала	Конструирование из деталей конструкторов
Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (<i>мост для пешеходов, мост для транспорта</i>). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (<i>улица, машины, дома</i>).	Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (<i>здания, самолеты, поезда</i> и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (<i>мебель, машины</i>) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (<i>детская площадка, стоянка машин</i> и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (<i>в пластмассовых конструкторах</i>).
Музыкальная деятельность	
Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при	

восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями		
Слушание	Пение	Песенное творчество.
Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (<i>темп, ритм</i>); жанрами (<i>опера, концерт, симфонический концерт</i>), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (<i>дикцию</i>). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него	Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы
Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (<i>русские, белорусские, украинские</i> и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (<i>игра в оркестре, пение, танцевальные движения</i> и т.п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (<i>лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик</i> и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.	Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Театрализованные игры

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать

творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (*поза, жесты, мимика, интонация, движения*). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (*бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный* и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов;

рассказывать о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (*свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации* и др.) и распознавать их особенности. Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений по направлению «Художественно-эстетическое развитие» сформирована на основе регионального компонента и интеграции образовательных областей.

Художественно-изобразительная деятельность

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

-Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.

-Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.

-Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.

-Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.

-Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).

-Обогащение сенсорно-чувственного опыта.

-Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

-Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.

-Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

1.Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.

2.Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.

3.Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде мини-музея и дошкольного образовательного учреждения.

4.Модель эстетического отношения к окружающему миру.

5.Способность эмоционального переживания.

6.Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).

7.Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

1. Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
2. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
3. Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
4. Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
5. Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.
6. Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
7. Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
8. Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества. Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно читать внутренние, образные, духовные связи искусств - на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию. Интегрированный подход предполагает учет

географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали. Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур. Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Музыкальное развитие.

Цель: развитие музыкальных способностей у детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- Развитие музыкально-художественной деятельности.
- Приобщение к музыкальному искусству.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Воспитывать художественный вкус.
- Способствовать формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку
- Развивать музыкальный слух.
- Обучать игре на детских музыкальных инструментах.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Направления образовательной работы:

- ☐ Слушание.
- ☐ Пение.
- ☐ Музыкально-ритмические движения.
- ☐ Игра на детских музыкальных инструментах.
- ☐ Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- ☐ Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- ☐ Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- ☐ Словесно-слуховой: пение.
- ☐ Слуховой: слушание музыки.
- ☐ Игровой: музыкальные игры.
- ☐ Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы: «Слушание»:

- ☐ ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- ☐ развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

- ☐ развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- ☐ развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы: «Пение»

- ☐ формирование у детей певческих умений и навыков;
- ☐ обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- ☐ развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- ☐ развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

- ☐ развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- ☐ обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- ☐ обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- ☐ развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»

- ☐ совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- ☐ становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- ☐ развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- ☐ знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- ☐ развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы: «Творчество»

- ☐ песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах;
- ☐ развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- ☐ способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- ☐ развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие продуктивной деятельности рисование лепка аппликация конструирование 2. Развитие детского творчества 3. Приобщение к изобразительному искусству	3-5 лет	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
	5-7 лет	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация
4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству *Слушание *Пение Песенное творчество *Музыкально-ритмические движения *Развитие танцевально-игрового	3-5 лет	Занятия, Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; -на музыкальных занятиях; во время умывания в продуктивных видах деятельности во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения. Экспериментирование со звуками,

творчества Игра на детских музыкальных инструментах		- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения	ролевых играх перед дневным сном при пробуждении - на праздниках и развлечениях	используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры
	5-7 лет	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; во время умывания во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном при пробуждении на праздниках и развлечениях Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование

		дней рождения	животных и птиц Празднование дней рождения	содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально дидактические игры Игры драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»
--	--	---------------	--	--

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (2-3 ГОДА)

Занятие	Тема НОД	Цель
Сентябрь		
1 неделя 2 неделя	Солнечные зайчики	Учить замечать следы от карандаша на бумаге, держать карандаш в правой руке, различать жёлтый цвет, рисовать штрихи и короткие линии.
3 неделя 4 неделя	Раскрасим репку	Учить рассматривать рисунки-иллюстрации, правильно держать кисточку, обмакивать ее в краску, раскрашивать внутри контура, узнавать и правильно называть желтый цвет, совершенствовать умение понимать вопросы и отвечать на них; обогащать словарь; формировать правильную позу при рисовании.
Октябрь		
1 неделя	Шлеп-шлеп	Совершенствовать умение рисовать пальцами, различать жёлтый цвет, воспитывать интерес к изобразительной деятельности.
2 неделя	Жёлтые комочки	Упражнять в рисовании округлых форм, совершенствовать умение рисовать пальцами, работать аккуратно; различать и называть жёлтый цвет.
3 неделя 4 неделя	Тарелочка	Учить рисовать предмет круглой формы, правильно держать карандаш, рассматривать работу.
Ноябрь		
1 неделя 2 неделя	Шарик	Учить рисовать карандашами предмет круглой формы (зелёного, жёлтого, красного цвета). Правильно держать карандаш, рассматривать работу.
3 неделя 4 неделя	веточки березки	Учить правильно держать кисточку, обмакивать кисть всем ворсом в краску, упражнять в умении промывать кисть, побуждать задумываться над тем, что дети нарисовали, рисовать прямые линии, подбирать краску по образцу. (коричневый цвет)
Декабрь		
1 неделя 2 неделя	Ёлочные игрушки	Продолжать учить рисовать пальцами, используя разные цвета, закреплять знания основных цветов. Развивать умение видеть образ изображаемого, воспитывать умения работать коллективно.
3 неделя 4 неделя	Палка, палка, огуречик	Продолжать учить рисовать красками, правильно держать кисточку, проводить прямые отрывистые линии, передавая в рисунки определённую форму. Развивать желание рисовать.
Январь		
1 неделя 2 неделя	Мои любимцы	Учить правильным приёмам закрашивания краской не выходя за контур, закреплять идентифицировать цвета, называть их, развивать желание рисовать.

3 неделя 4 неделя	Радужный бантик	Закреплять умение рисовать прямые линии, работать красками, правильно держать кисть.
Февраль		
1 неделя 2 неделя	Украсим тарелочку	Закреплять умение работать с красками, учить наносить яркие мазки, пятнышки на бумаге, развивать восприятие света, закреплять знание цвета.
3 неделя 4 неделя	Червячки	Учить рисовать прямые и волнистые линии, правильно держать карандаш.
Март		
1 неделя 2 неделя	Разноцветная радуга	Учить правильно держать кисточку, обмакивать кисть всем ворсом в краску, снимать лишнюю краску о край баночки; закреплять умение узнавать и правильно называть желтый и красный цвета, закрашивать рисунок, не выходя за контур.
3 неделя 4 неделя	Дождик	Учить изображать дождь, рисуя кистью короткие тонкие штрихи, закреплять умение правильно держать кисть.
Апрель		
1 неделя 2 неделя	Море волнуется	Совершенствовать умение работать с красками, упражнять в рисовании волнистых линий.
3 неделя 4 неделя	Разноцветные колечки	Учить правильно держать карандаш, отрабатывать кругообразные движения рук, использовать карандаши разных цветов.
Май		
1 неделя 2 неделя	Зелёная травка	Продолжать учить правильно держать кисточку, рисовать короткие прямые отрывистые линии, рассматривать рисунок.
3 неделя 4 неделя	Разноцветные тарелочки	Закреплять умение рисовать кистью предметы круглой формы, различать основные цвета.

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (3-7 лет)

Занятие	Тема НОД	Цель
Сентябрь		
1 неделя	Декоративное рисование на квадрате	Выполняет рисунок декоративного орнамента, овладевает разными видами рисования.
	Домик из природного материала	- развитие способности принимать решения, развивать навыки сопоставления предметов, знакомство приемом по выкройке»,
	Лето	-овладевает навыками в рисовании, проявляет интерес к рисованию .
	Фрукты	Развивает необходимые умения и навыки работы с пластилином, используя разные приемы: оттягивание, сглаживание; формируем умения работать стекой.
2 неделя	Оригами «Тюльпаны»	- создает декоративную композицию способом оригами. Овладевает необходимыми навыками.
	Золотая осень	«Любознательный, активный, развивает эстетический вкус и навыки в рисовании.
	Поезд	Развивает навыки работы с ножницами, передавая их форму и пропорции композиции.
	Золотая осень	Развиваем чувство прекрасного и умения передавать в рисунке, развиваем умения рисовать карандашами и красками.
3 неделя	Здания из строительного материала	Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения овладевший разными видами игры со строительным материалом.
	Лягушка	Развиваем навыки в рисовании, умения передавать в рисунке формы

	Корзинка с грибами	Развивает навыки в лепке, передавая формы и пропорции шляпки и ножки гриба, используя разные способы.
	Кукла в мужском национальном костюме	Овладевший средствами изобразительности и способами владения кистью.
4 неделя	Оригами «Лягушка»	Изготавливает лягушку способом оригами
	На чем люди ездят	Выполняет рисунки транспортных средств соблюдая пропорции .
	Осенний ковер	Развивает навыки работы ножницами, развиваем композиционные навыки, чувство цвета, координацию обеих рук.
	Осенний лес	Развиваем чувство прекрасного и умения передавать в рисунке, развиваем умения рисовать карандашами и красками.
ОКТАБРЬ		
1 неделя	Плот из природного материала	- мастерить плот из природного материала, развивая навыки в конструировании, развивая глазомер и точность движений
	Нарисуй свою любимую игрушку	-Развиваем навыки в рисовании, передавая форму, основные части и характерные ее детали. Развиваем навыки в закрашивании, штриховки.
	Овощи и фрукты для игры «Магазин»	Развиваем и закрепляем умения передавать форму предметов, пропорции, используя разные приемы лепки, создавая выразительную композицию на подставке.
	Ветка рябины	Упражнять в рисовании акварелью, работая кончиком кисти и ведя кисть плашмя. Уметь видеть контур.
2 неделя	Оригами «Цыпленок»	- Выполняет по образцу из бумаги фигуры курицы и цыплят способом оригами; оценивают работы сверстников и аргументирует свой выбор.
	Улетают журавли	-Развивает навыки в рисовании; упражнять в рисовании контура простым карандашом, развитие навыков в рисовании силуэта птицы, передавая величину взрослой птицы и птенца; в закрашивании цветными карандашами.
	Ваза с фруктами и овощами	- развивает художественный вкус; навыки в симметричном вырезании бумаги сложенной вдвое.
	Вечерний город	Развивать умения оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе бумаги, развивая эстетический вкус.
3 неделя	Кораблик из природного материала	«Способный принимать решения, выбирая материал для изготовления кораблика, овладевает новыми навыками конструирования.
	Белочка	- Воспитывает эстетический вкус в рисовании, умение рисовать маленького зверька
	Девочка играет в мяч	Развиваем навыки в лепке фигуры человека в движении.
	Поздняя осень	Использование смешивания красок в композиции. Развитие эстетического вкуса.
4 неделя	Оригами «Кораблик»	Конструирование из бумаги. Развитие конструктивных навыков.
	Сказка о грибах	Самостоятельно рисует грибы, используя накопленные знания
	Ежик в лесу	Выполняет аппликацию, соблюдая правила безопасности работы с ножницами.
	Элементы хохломской росписи	Выполняет роспись посуды по образцу.
НОЯБРЬ		
1 неделя	Парусник из ракушек	Конструирует из природного материала.
	Мы идем на праздник с флагами и шарами	Выполняет рисунок человека в движении
	Лепка фигуры человека в	Лепит фигуру человека в движении. Развивая навыки в лепке.

	движении	
	Праздничный город	Выполняет рисунок самостоятельно с опорой на разные виды образцов.
2 неделя	Куклы из пластмассовых ложек	Изготавливать поделки из пластмассовых ложек, проявляя творческий интерес
	Комнатные растения	Передавать в рисунке характерные особенности растений, развивая мелкие движения руки.
	Праздничный хоровод	Овладевший основными навыками изобразительности, при наклеивании фигур на общий лист подбирать хорошо сочетающиеся по цвету., развивать чувство композиции.
	Как мы занимаемся в детском саду	«Овладевший основными навыками в рисовании человека в движении.
3 неделя	Машинка из картона	Развиваем навыки в конструировании. Развитие моторики рук и творческого потенциала.
	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Развитие навыков в выполнении узоров городецкой росписи.
	Ребенок с котенком	Развитие навыков в лепке несложной композиции, передавая движения фигур человека и животного.
	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Развитие навыков в рисовании городецкой росписи по инструкции.
4 неделя	Оригами «Рыбка»	Развитие конструктивных навыков.
	Нарисуй, что интересного было в этом месяце	Развитие художественных способностей по изо, творческого воображения и вкуса. Развитие умений воплощать задуманное в рисунке.
	Рыбки в аквариуме	Развитие навыков в умении работать ножницами
	Дымковские узоры	Развитие навыков в изображении народного творчества.
ДЕКАБРЬ		
1 неделя	Машины из строительного материала	Развиваем воображение, творческие навыки, интерес к поделкам, созданные своими руками.
	Зимние узоры на окнах	Уметь создавать рисунок, используя разные виды работы кистью.
	Птица (по мотивам дымковской игрушки)	Привитие интереса к народным промыслам
	Сказочная птица	В умении создавать декоративные работы и развитии навыков работы кистью.
2 неделя	Снеговик	Учить правильно работать кистью, выполняя круги, овалы, треугольники и т.д.
	Девочка и мальчик пляшут	Выполняет рисунок человека в движении, а также в умении владеть кистью
	Любимая игрушка	Следовать замыслу, используя образец.
	Волшебная страна – подводное царство	-Развиваем творческое воображение и навыки в рисовании подводного мира.
3 неделя	Вертолет из природного материала	Используя разные виды творчества, составить свой замысел.

	Декоративная композиция «Барышни»	Создавать декоративную композицию, в умении рисовать фигуру барышни
	Девочка пляшет	Выполняет рисунок человека в движении, а также в умении владеть кистью
	Пейзаж	Уметь создавать рисунок, используя разные виды работы кистью.
4 неделя	Новогодняя елочка	Развитие разных способов рисования разными способами.
	Рисование по замыслу	Создавать работу по своему замыслу, развивая творческий вкус.
	Фонарики	Аппликация- украшение. Создавать работу используя клей, ножницы.
	Новогодняя елка	-Учить создавать елки разными способами.
ЯНВАРЬ		
1 неделя	Вертолет из природного материала	Развитие творческих способностей, учить вести замысел до конца работы.
	Новогодний праздник в детском саду	«Любознательный, активный», «имеющий первичные представления о себе, о природном и социальном мире», «овладевший разными формами и видами игры», «эмоционально отзывчивый»
	Филимоновская игрушка	Привитие интереса к народному творчеству и в подборе цветов при создании игрушки.
	Петриковская роспись	Привитие интереса к народному творчеству и в подборе цветов при создании игрушки.
	Филимоновская игрушка	Привитие интереса к народному творчеству и в подборе цветов при создании игрушки.
2 неделя	Рисование с натуры	Развитие представлений в рисовании с натуры .
	Аппликация по замыслу	Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения»,
	Декоративно-сюжетная композиция «сказочная птица»	Развитие навыков в декоративном рисовании.
	Изготовление фигуры космонавта из природного материала	Развиваем навыки коллективного труда при создании поделок из природного и бросового материала
3 неделя	Нарисуем зимующую птицу	- развитие творческих навыков в умении владеть кистью, подбирая краски в соответствии с замыслом.
	Лыжники	Лепим лыжника разными способами, по желанию используем бросовый материал.
	Иней на деревьях	Выполняет рисунок разными способами навыков изо.
	Оригами «Божья коровка»	Выполняет поделку способом оригами .
4 неделя	Сказочный дворец	Выполняет рисунок сказочного дворца по замыслу или образцу.
	Корабли на рейде	«Любознательный, активный», «овладевший основными культурными способами деятельности»
	Бурый медведь	Выполняет рисунок по инструкции или используя трафарет. Правильно раскрашивать
ФЕВРАЛЬ		
1 неделя	Космонавты у ракеты	Развитие конструктивных навыков, соблюдая правила безопасности...
	Декоративное рисование по мотивам	Упражнять в рисовании тонких, плавных линий концом кисти (ягоды, завиточки, листики...)

	хохломыской росписи	
	Пограничник с собакой	«способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения»,
	Сказочное царство	-научить составлять создавать сложные предметы из простых(прямоугольник, квадрат, круг)
2 неделя	Оригами «Бабочка»	Выполняет бабочку способом оригами по инструкции педагога.
	Рисование иллюстраций к стихотворению С. Михалкова «Наша армия родная»	«Любознательный, активный», овладевший основными навыками и способами в рисовании .
	Аппликация по замыслу	Самостоятельно выбирает тему и следует своему замыслу, используя ножницы и приемы вырезания.
	Зима	- учимся отображать красоту природы в рисунке зимнего пейзажа
3 неделя	Вертолет из ракушек	Развитие интереса к созданию поделок из природного материала
	Конек-Горбунок	- Лепим Конька из целого куска пластилина применяя разные способы и умения работать стекой.
	Рисование с натуры «Ваза с ветками»	Развивать навыки в умении рисовать вазу простым карандашом, правильно создавая ее форму.
4 неделя	Чудо чудное, диво дивное – золотая хохлома.	«развитие любознательности и интереса к народному творчеству.
	Открытка «Вылупившийся цыпленок»	-Развиваем навыки в выполнении аппликаций.
	Загадочный мир космоса	«любознательный, активный», «овладевающий навыками в рисовании космического мира.
	Поздравительная открытка для мамы	«Любознательный, активный», привить интерес и желание создавать подарок для мамы.
МАРТ		
1 неделя	Знакомство с ахроматическими красками	Знакомство с разными видами изо.
	Робот Роб из желудей	Развиваем навыки в лепке из целого куска пластилина разными приемами согласно инструкции.
	Веснянка	Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами изо при создании рисунка.
	Перо Жар-птицы	- Умение применять разные приемы работы кистью при создании сказочной птицы
2 неделя	Цыпленок из мятой бумаги	Развитие творческих способностей, навыков.
	Рисование по мотивам сказки Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик»	«Любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры»
	Новый район города (села)	Развитие творческого замысла.
	Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть»	Учить подбирать разные средства изо для воплощения замысла.

3 неделя	Дома из строительного материала	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «любопытный, активный», «овладевший основными строительными навыками.
	Удивительный мир птиц	«Создавать картину своими руками.
	Иван Царевич и лягушка	Способный принимать решения, опираясь на свои знания по сказкам.
	Цветочная поляна	Развитие умений следовать замыслу, применяя разные способы.
4 неделя	Оригами «Лисичка»	Развитие творческих способностей, моторики рук.
	Симметричное вырезывание	овладевший умением работать ножницами
	Рисование с натуры весенней ветки	Овладевший навыками в рисовании с натуры
АПРЕЛЬ		
1 неделя	Лошадка-качалка	Развивать навыки в конструировании из бумаги и картона.
	Рисование с натуры «Комнатное растение»	Любопытный, активный, развивает эстетический вкус и навыки в рисовании
	Персонаж любимой сказки	Придумать персонаж и воспроизвести на листе, используя полученные навыки.
	Мой любимый сказочный герой	Развитие интереса к творчеству и аппликации, умении работать ножницами.
2 неделя	Оригами «Щенок»	Развиваем навыки в оригами.
	Композиция с цветами и птицами	Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый
	Полет на Луну	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3 неделя	Гжель	Привитие интереса к народному творчеству ГЖЕЛЬ. Учить рисовать, используя образец.
	Фигурка мишки	«Способный принимать решения,
	Декоративное оформление закладки для книги	Проявить творческий интерес и желание создать своими руками закладку для книги.
	Зоопарк	Развиваем навыки в лепке и творческому замыслу.
4 неделя	Сердечко из бумаги	Проявить творческий интерес и желание создать своими руками подарок.
	Веселый ежик	Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
	Аппликация по замыслу	«Овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
	Образ Бабы Яги	Продолжаем развивать навыки в рисовании сказочных персонажей.
МАЙ		
1 неделя	Лягушка из бумаги	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «
	Первомайский праздник в городе (в поселке)	Развитие умений рисовать салют разными способами
	Животные жарких стран	Проявить творческую активность в лепке, используя прищипывание, вытягивание, сплющивание...
	Весенние цветы в	Любопытный, активный, развивает эстетический вкус и навыки в рисовании.

	вазе	
2 неделя	Оригами «Бабочка»	Развитие навыков в оригами, путем сложения бумаги вдвое, втрое и т.д.
	Березовая роща	Учить рисовать березки разными способами.
	Терем-теремок	Привить интерес к архитектурным зданиям, развить навыки в рисовании бревен. Кирпича и т.д.
	Весна	Создать законченную композицию соблюдая все правила композиционного построения.
3 неделя	Мосты в городе	Способный принимать решения, опираясь на свои знания
	Здоровая пища. Круглый год	«Любознательный, активный», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
	Лепка чайной посуды	Развитие творческих способностей, моторики рук, творческого потенциала, методов лепки.
4 неделя	Оригами «Котенок»	-Развитие творческих способностей, моторики рук, творческого потенциала.
	Широка страна моя родная	«Любознательный, активный»,
	Декоративное оформление бабочек	-Развитие воображения, умений следовать замыслу.
	Цвета радуги	Развитие творческих способностей

Список литературы:

1. федеральная основная общеобразовательная программой, утвержденным приказом Министерства просвещения Р.Ф от 30.сентября 2022г№874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022г, регистрационный №70809,
2. *Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию*
3. *инновационная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, Москва, Мозаика-Синтез, 2022 год (6-е издание).*
4. *Методические пособия по реализации образовательной программы ДООУ*
5. *Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду.*
6. *О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей».-М.: Гуманит. Из. Центр ВЛАДОС, 1997*
7. *Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.*
8. *Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года).*
9. *Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).*
10. *Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).*
11. *Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).*
12. *Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.*

13. Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.
14. Е.М. Редькина «Синяя птица». Ижевск, 2003г.
15. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет).
16. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет).
17. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
18. **Дополнительная методическая литература**
19. Т.Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество: (конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией).-М.: Просвещение, 1985г.
20. Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.-М.: Просвещение, 1991г.
21. Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» –М.: «Владос»,2001г
22. А.П. Аверьянова «Изобразительная деятельность в детском саду». –М.: Мозаика-синтез,2001г.
23. З.А. Богатеева «Аппликации по мотивам народного орнамента в детском саду»-М.: «Просвещение» 1982г.
24. Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»-М.: «Просвещение 1973г.
25. Т.с. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Программа и методические рекомендации.- М.:Мозаика-Синтез,2006г.
26. С.И. Бекина «Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей). – М.: Просвещение, 1984г.
27. Т.М. Орлова, С.И. Бекина «Учите детей петь». М.: «Просвещение, 1986г.
28. Л.Н. Комиссарова, Э.П. Костина «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников». _М.: «Просвещение,1986г.
29. Н. М. Шереметьева «Музыкальные игры и пляски в детском саду». Ленинград: Учпедгиз. 1963г.
30. Р.Ю. Киркос, И.А. Постоева «Сказка приходит на праздник» Театрализованные праздники в детском саду.- М.: Просвещение 1996г.
31. Э.В. Соболева «Праздники в детском саду»-М.: «Просвещение» 1976г.
32. М.Б.Зацепина «Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников» –М.: Педагогическое общество России 2006г.
33. Е.А. Габчук «А у нас сегодня праздник» Ярославль. Академия Холдинг2002г.
34. С.Н. Захарова «Праздники в детском саду» -М.: Владос
35. Н.В. Шайдунова «Развитие ребенка в конструктивной деятельности» Справочное пособие-М.: ТЦ «Сфера» 2008г
36. Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» (подготовительная, старшая группа)конспекты занятий –М.: издательство Мозаика-Синтез 2007г.
37. Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию и ручному труду»М.: Издательство «совершенство» 1999г.
38. З.В. Лиштва «Игры и занятия со строительным материалом в детском саду» –М.: издательство «Просвещение» 1967г.
39. А.В. Козлина «Уроки ручного труда» конспекты занятий-М.: Мозаика-Синтез 2004г.
40. И.А. Коротеев «Оригами для малышей» –М.: «Просвещение 1996г.
41. С.И. Гудилина «Чудеса своими руками»-М.: «Аквариум» 1998г.
42. К. Лубковса «Сделаем это сами» –М.: «Просвещение»1983г.