

ПРИНЯТО:

На заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО:

И.о заведующего МАДОУ

«Детский сад «Колосок»

г.Сергиевский

Л.А.Чеблукова

Приказ № 33 от 30.08.2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД «КОЛОСОК»
ПОСЕЛКА СЕРГИЕВСКИЙ Г.САРАТОВ
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

Авторский состав:

И.о заведующего МАДОУ Чеблукова Л.А

Воспитатель Белоконь Л.П.

Воспитатель Гайсина С.Н

Воспитатель Наконечная Н.А.

2024 год

Рабочая программа по образовательной области «Речевое развитие» (далее – Рабочая программа) является структурным компонентом Основной образовательной программы МАДОУ «Детский сад «Колосок» поселка Сергиевский.

Рабочая программа разработана и утверждена в соответствии с федеральной основной общеобразовательной программой, утвержденным приказом Министерства просвещения Р.Ф от 30.сентября 2022г№874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022г, регистрационный №70809, и ООП МАДОУ разработана на основании инновационной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, Москва, Мозаика-Синтез, 2022 год (6-е издание).

Рабочая программа принята на заседании педагогического совета и утверждена приказом заведующего. Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей лет по образовательной области «Речевое развитие».

Речевое развитие направлено:

ФГОС ДО	включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
«От рождения до школы»	направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:
– формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;

– приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка.
Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием.

Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений.

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность. У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития.

Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных

материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей

литературных произведений и песен, а также других материалов. Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

Специфика реализации образовательной области «Речевое развитие».

Описание образовательной деятельности по направлениям речевого развития детей дошкольного возраста конкретизировано в Программе «От рождения до школы»:

Согласно инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - изд. пятое (инновац.), доп. и перераб. - М.: Мозаика-синтез, 2022.

Для детей от 2х до 3х лет

Развитие речи				
Развивающая речевая среда	Формирование словаря	Звуковая культура речи	Грамматический строй речи	Связная речь
Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые стимулируют их общение со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).	На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как	Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2—4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска,	Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2—4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»)	Учить понимать речь взрослых, слушать небольшие дидактические рассказы без наглядного сопровождения, отвечать на простейшие (что? кто? что делает?) и более сложные вопросы (во что одет? что везет? кому? какой? где? когда? куда?). Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе

наглядного материала для общения детей друг с другом и с воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, повадках хитростях домашних животных).	поливают из леечки», «Пойди, как медвежонок»). Обогащать словарь детей: ☐☐ существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; ☐☐ глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); ☐☐ прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий,	брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»)		воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Пересказывать детям содержание несложных сюжетных картинок. Предлагать воспроизводить действия (движения) персонажа («Покажи, как клюют зернышки цыплята, как девочка ест суп»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта
---	---	--	--	---

	<i>кислый, большой, маленький, холодный, горячий);</i>  наречиями <i>(близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).</i> Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. К концу года дети должны иметь словарный запас 1000–1200 слов			
--	---	--	--	--

Приобщение к художественной литературе

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе

Для детей от 3х до 4х лет

Развитие речи				
Развивающая речевая среда	Формирование словаря	Звуковая культура речи	Грамматический строй речи	Связная речь
Продолжать помогать детям общаться со сверстниками и взрослыми, подсказывать детям образцы обращения, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом в быту и самостоятельных играх. Предоставлять детям для самостоятельного	На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и	Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (<i>а, у, и, о, э</i>) и некоторые согласные звуки (<i>п — б; т — д; к — г; ф — в; т — с; з — ц</i>). Развивать моторику рече-двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и	Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (<i>в, на, под, за, около</i>). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (<i>утка — утенок — утята</i>); форму	Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом и

рассматривания картинки, книги, рекламные буклеты (игрушки, автомашины, одежда, посуда и т.п.), наборы предметов (камешки, ракушки, желуди, катушки с нитками разного цвета, лоскутки тканей) в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях и житейских ситуациях, понятных младшим дошкольникам (о <i>рассердившейся тарелке, об обидевшейся туфельке, о печальных мокрых рукавах рубаишки</i> и т.п.); о проказах животных (кошки, собаки, вороны); об интересной прогулке.	называть существенные детали и части предметов (<i>у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы</i>), качества (<i>цвет и его оттенки, форма, размер</i>), особенности поверхности (<i>гладкая, пушистая, шероховатая</i>), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (<i>за окном, высоко, далеко, под шкафом</i>). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (<i>тарелка — блюдо; стул — табурет — скамеечка; шуба — пальто — дубленка</i>). Учить понимать обобщающие слова (<i>одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы</i> и т.п.); называть части суток (<i>утро, день, вечер, ночь</i>); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.	закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями	множественного числа существительных в родительном падеже (<i>ленточек, матрешек, книг, груш, слив</i>). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Учить детей получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами (<i>Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра</i>).	сверстниками: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего. Помогать доброжелательно общаться друг с другом, напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Учить интересно рассказывать, делиться своими впечатлениями с воспитателями, родителями и сверстниками. Побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок
---	--	--	--	--

Приобщение к художественной литературе

Развивать интерес к книгам, формировать потребность (привычку) в регулярном чтении: рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей (рекомендованные программой) художественные

произведения.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Обсуждать с детьми поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и простые фразы. С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Для детей от 4х до 5ти лет

Развитие речи				
Развивающая речевая среда	Формирование словаря	Звуковая культура речи	Грамматический строй речи	Связная речь
Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. В уголок «интересных вещей» вносить наборы картинок, фотографий, открыток (<i>животные разных стран и их детеныши, транспортные средства, спорт, растения сада и луга, юмористические картинки, достопримечательности родных мест</i>); иллюстрированные издания любимых книг; предметы, позволяющие детальнее рассмотреть знакомый объект (<i>увеличительное стекло</i>), узнавать о некоторых свойствах предметов (<i>магнит</i>) и т.п. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Рассказывать детям об	Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов (<i>мнется, бьется, ломается, крошится</i>). Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы,	Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (<i>р, л</i>) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.	Предоставлять детям возможность активного экспериментирования со словом, поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество (<i>спун, притолстился, не рассмешивливай меня</i>), тактично подсказывать общепринятый образец слова. Продолжать учить детей согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (<i>лисята — лисят, медвежата — медвежат</i>); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (<i>вилки, яблоки, туфель</i>).	Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им

интересных фактах и событиях; о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали.	характеризующие трудовые действия, движение (<i>бежит, мчится</i>). Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (<i>слева, справа, рядом, около, между</i>), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (<i>там, туда, такой, этот</i>) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (<i>чистый — грязный, светло — темно</i>). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (<i>мебель, овощи, животные</i> и т.п.)		Учить правильно употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (<i>Ляг! Лежи! Поезжай! Беги!</i> и т.п.), несклоняемые существительные (<i>пальто, пианино, кофе, какао</i>). Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.	окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение
---	---	--	---	--

Приобщение к художественной литературе

Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю.Васнецовым, Е.Рачевым, Е. Чарушиным.

Для детей от 5ти до 6ти лет

Развитие речи				
Развивающая речевая среда	Формирование словаря	Звуковая культура речи	Грамматический строй речи	Связная речь
Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о	Обогащать речь детей существительными, обозначающими	Закреплять правильное, отчетливое произнесение	Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с	Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать

многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (<i>открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала</i>), иллюстрированные книги (в том числе знакомые <i>сказки с рисунками разных художников</i>), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе <i>из жизни дореволюционной России</i>). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (<i>телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.</i>). Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (<i>пословицы, поговорки, потешки и др.</i>). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.	предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (<i>белый — снег, сахар, мел</i>), слов со сходным значением (<i>шалун — озорник — проказник</i>), с противоположным значением (<i>слабый — сильный, пасмурно — солнечно</i>). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.	звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: <i>с—з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р</i>. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (<i>начало, середина, конец</i>). Отрабатывать интонационную выразительность речи	числительными (<i>пять груш, трое ребят</i>) и прилагательные с существительными (<i>лягушка — зеленое брюшко</i>). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (<i>сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель</i>). Упражнять в образовании однокоренных слов (<i>медведь — медведица — медвежонок — медвежья</i>), в том числе глаголов с приставками (<i>забежал — выбежал — перебежал</i>). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться	диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем
---	---	--	---	---

			прямой и косвенной речью	
Приобщение к художественной литературе				
Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.				

Для детей от 6ти до 7ми лет

Развитие речи				
Развивающая речевая среда	Формирование словаря	Звуковая культура речи	Грамматический строй речи	Связная речь
Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Приучать детей к самостоятельности суждений.	Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка (<i>образные слова и выражения, эпитеты, сравнения</i>)	Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.	Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (<i>чтобы, когда, потому что, если, если бы</i> и т.д.)	Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно

Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. Помогать осваивать формы речевого этикета				развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему
Подготовка к обучению грамоте		Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах		
Приобщение к художественной литературе				
Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.				

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

Задачи:

- овладение речью как средством общения;
- обогащение активного словаря; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Основные разделы:

Развитие речи

Приобщение к художественной литературе

Основные направления работы по развитию речи детей

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение	2. Воспитание звуковой культуры речи развитие восприятия звуков родной речи и произношения	3. Формирование грамматического строя речи: 3.1. Морфология (изменение слов по родам, числам падежам). 3.2. Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений). Словообразование	4. Развитие связной речи: 4.1. Диалогическая (разговорная) речь 4.2. Монологическая речь (рассказывание)	5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове)	6. Воспитание любви и интереса к художественному слову
--	--	--	--	---	--

Принципы развития речи

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития	Принцип коммуникативно деятельностного подхода к развитию речи	Принцип развития языкового чутья	Принцип формирования элементарного осознания явлений языка	Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи	Принцип обогащения мотивации речевой деятельности. Принцип обеспечения активной языковой практики
---	--	----------------------------------	--	--	---

Средства развития речи

Общение взрослых и детей	Культурная языковая среда	Обучение родной речи на занятиях	Художественная литература	Изобразительное искусство, музыка, театр	Занятия по другим разделам программы
--------------------------	---------------------------	----------------------------------	---------------------------	--	--------------------------------------

Методы развития речи

<i>Наглядные:</i> непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)	<i>Словесные:</i> чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал	<i>Практические:</i> Дидактические игры; игры-драматизации; инсценировки; дидактические упражнения; пластические этюды; хороводные игры.
---	--	--

Приемы развития речи

<i>Словесные:</i> речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос	<i>Наглядные:</i> Показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению	<i>Игровые:</i> Игровое сюжетно-событийное развёртывание, игровые проблемно- практические ситуации, игра- драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры
---	--	--

Приобщение к художественной литературе.

Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг) и развитие словаря воспитанников.

Задачи:

1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.
2. Приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус.
3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.
4. Развивать литературную речь.
5. Обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющих в их лексиконе;
6. Закрепление и уточнение словаря: углубление понимания уже известных слов; наполнение их конкретным содержанием на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено; развитие умения пользоваться общеупотребительными словами;
7. Активизация словаря;
8. Устранение из речи детей нелитературных слов (диалектных, просторечных, жаргонных).

Формы	Чтение литературного произведения. Рассказывание литературного произведения. Беседа о прочитанном произведении. Обсуждение литературного произведения. Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра. Игра на основе сюжета литературного произведения. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения.
Основные принципы работы	Ежедневное чтение воспитанникам вслух является обязательным и рассматривается как традиция
	В отборе художественных текстов учитывается предпочтение педагогов и особенностей воспитанников, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда
	Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
	Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения
Содержание	Бытового словаря: названия частей тела, лица; игрушек, посуды и т.д. Природоведческого словаря: названия явлений неживой природы,

словарной работы	растений, животных; Общественно-экономического словаря: слова, обозначающие явления общественной жизни (труд людей, Родная страна, праздники, армия и др.) Эмоционально-оценочной лексики: слова, обозначающие эмоции, переживания, чувства, качественную оценку предметов; Слова, эмоциональная значимость которых создаётся при помощи словообразовательных средств, образования синонимов, фразеологических сочетаний; Слова, в собственном лексическом значении которых содержится оценка определяемых ими явлений; Лексики, обозначающей время, пространство, количество. В активном словаре детей должны быть не только названия предметов, но и названия действий, состояний, признаков, свойств и качеств; Слова, выражающие видовые, родовые и отвлечённые обобщённые понятия		
Направления словарной работы	Расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений	Усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира	Введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам
Принципы словарной работы	Единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления; Решение всех задач словарной работы по взаимосвязи между собой и с формированием грамматической и фонематической сторон речи, с развитием связной речи; Опора на активное и действенное познание окружающего мира; Использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности; Связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельностью детей.		
Методы словарной работы	Накопления содержания детской речи: - рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада, прогулки и экскурсии; - рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ презентаций, видеофильмов, просмотр телепередач; - рассматривание предметов, наблюдения за животными, деятельностью взрослых	Направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны: - рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием; - словарные упражнения; - загадывание и отгадывание загадок; - рассматривание игрушек; - чтение художественных произведений; - дидактические игры.	
Приёмы работы над словом	Объяснение педагогом значений слов; Лексический анализ языка художественных произведений; Подбор слов для характеристики героев литературных произведений; Акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую		

	нагрузку.
--	-----------

Формирование грамматической стороны речи

Направления работы	<i>Морфология</i> - подраздел грамматики, изучающий строй слова, грамматические свойства слова и его формы, грамматические значения в пределах слова.	<i>Синтаксис</i> - подраздел грамматики, изучающий строй предложения, словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов	<i>Словообразование</i> - подраздел грамматики, изучающий закономерности образования слова на базе другого слова, которым оно мотивировано, то есть выводится из него по смыслу и по форме с помощью специальных средств
Задачи	Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (род, число, лицо, время)	Помочь детям во владении синтаксической стороной: учить правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте	Сообщить знания о некоторых нормах образования форм слов - словообразования
Пути формирования	Создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи; повышение речевой культуры взрослых	Специальное Обучение детей трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок	Формирование грамматических навыков в практике речевого общения
Исправление грамматических ошибок	Исправление ошибок способствует тому, что дети привыкают осознавать языковые нормы, различать правильную речь. Неисправленная грамматическая ошибка - лишнее подкрепление неправильных условных связей как у того ребёнка, который говорит, так и у тех детей, которые его слышат; необходимо не повторять за ребёнком неправильную форму, а предлагать ему подумать, как сказать правильно; ошибку следует исправлять тактично, доброжелательно и в момент приподнятого эмоционального состояния ребёнка. Допустимо исправление, отсроченное во времени; -с детьми младшего возраста исправление грамматических ошибок заключается в основном в том, что воспитатель, исправляя ошибку, по-другому формирует фразу или словосочетание. Детей старшего возраста следует учить слышать ошибки и самостоятельно исправлять их; в качестве образца используется пример правильной речи одного из детей; при исправлении детских ошибок взрослым не следует быть навязчивыми, необходимо учитывать обстановку, быть внимательными и чуткими.		
Методы	- дидактические игры; - игры-драматизации; - словесные упражнения; - рассматривание картин; - пересказ коротких рассказов и сказок		

Содержание образовательной работы по формированию грамматического строя речи

Раздел грамматики	Возраст детей			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет

Морфология	Согласование слов в роде, числе, падеже; употребление существительных с предлогами <i>в, на, над, под, за</i>	Совершенствование умения правильно называть предметы; употреблять форму повелительного наклонения глаголов <i>хотеть, ехать, бежать</i>	Совершенствование умения согласовывать существительные с числительными и прилагательными; формирование умения использовать несклоняемые существительные	Закреплять умения согласовывать существительные с другими частями речи
словообразование	Употребление существительных в форме единственного и множественного числа; существительных, обозначающих животных и их детёнышей; формы множественного числа существительных в родительном падеже	Образование Множественного Числа существительных, обозначающих детёнышей животных, по аналогии, употребление этих существительных в именительном и винительном падежах; правильное использование формы множественного числа родительного падежа существительных	Образование форм множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных; образование однокоренных слов по образцу	Образование по образцу существительных с суффиксами, глаголов с приставками; сравнительных и превосходных степеней прилагательных; совершенствование умения образовывать однокоренные слова
Синтаксис	Употребление предложений с однородными существительным и; обучение правильному согласованию слов в предложении	Правильное согласование слов в предложениях; обучение использованию простых форм сложных предложений	Обучение составлению простых и сложных предложений; обучение использованию прямой и косвенной речи	Использование предложений разных видов

Воспитание звуковой культуры речи

направления и задачи	<i>Формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения:</i> развитие речевого слуха; развитие речевого дыхания; развитие моторики артикуляционного аппарата	<i>Выработка дикции</i> - отчётливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом. <i>Воспитание культуры речевого общения</i> как части этикета. <i>Формирование выразительности речи</i> - развитие умения пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями
Причины нарушений в звукопроизношении	В зависимости от <i>причины нарушений:</i> <i>органические</i> - прирождённые и приобретённые в результате травмы, заболевания,	В зависимости от <i>локализации нарушений:</i> <i>центральные</i> - поражение какого-либо отдела центральной нервной системы; <i>периферические</i> - повреждение или

	изменения центрального отдела нервной системы, связанного с речевой функцией; <i>функциональные</i> - когда нет изменений анатомических структур или тяжёлых болезненных процессов в речевых органах и в отделах центральной нервной системы	врождённые аномалии периферического органа или нерва
Содержание работы	В младшем возрасте: - преодоление общей смягчённости произношения; - воспитание правильной артикуляции и внятного произношения гласных звуков: а, у, и, о, э; - уточнение и закрепление произношения согласных звуков п, б, т, д, н, к, г, ф, в, свистящих с, з, ц; - развитие речевого дыхания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата; - подготовка артикуляционного аппарата к произношению шипящих и сонорных (л, р) звуков.	
	В среднем возрасте: - закрепление произношения гласных и согласных звуков; - отработка произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков; - продолжение работы над дикцией, а также развитие фонематического слуха и интонационной выразительности речи	
	В старшем возрасте: - совершенствование произношения звуков; - выработка отчётливого произношения слов; - развитие умения различать и правильно произносить смешиваемые звуки, дифференцировать их; - развитие звукового анализа слов; - определение места звука в слове; - продолжение работы по выработке внятности произношения, умения правильно пользоваться ударениями, паузами, интонациями, силой голоса, темпом речи	

Развитие связной речи

Связная речь - это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединённые, законченные отрезки.

Главная функция связной речи – коммуникативная.

Формы обучения	Диалогическая диалог беседа	Монологическая рассказ об игрушке рассказ по картине рассказ по серии картин рассказ из личного опыта пересказ рассуждения
Методы и приёмы	- Совместное рассказывание (образец рассказа, частичный образец, анализ образца рассказа); - план рассказа (коллективное составление рассказа, составление рассказа подгруппами «командами», составление рассказа по частям, моделирование)	

Основные формы работы по возрастам

Возраст	Формы работы по образовательной области "Речевое развитие"
----------------	---

2-3 года	поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры
3-4 года	поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные игры, наблюдения, просмотры телепередач, мультфильмов.
4-5 лет	ситуативные беседы, рассказы по картинкам, игры-драматизации, поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные игры, наблюдения, просмотры телепередач, мультфильмов, разучивание стихотворений
5-6 лет	поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные игры, наблюдения, просмотры телепередач, мультфильмов, ситуативные беседы, игры-драматизации, рассматривание детских иллюстрированных энциклопедий, специальные рассказы воспитателя, посещение выставок, детских спектаклей, самостоятельная работа в уголке книг, уголке театра.
6-7 лет	поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры,

	самостоятельные игры, настольно-печатные игры, интеллектуальные игры, наблюдения, просмотры телепередач, мультфильмов, ситуативные беседы, игры-драматизации, рассматривание детских иллюстрированных энциклопедий, специальные рассказы воспитателя и детей, посещение выставок, детских спектаклей, самостоятельная работа в уголке книг, уголке театра
--	---

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (2-3 ГОДА)

Занятие	Тема, содержание
Сентябрь	
1 неделя	Путешествие по территории участка. Учить детей участвовать в коллективном мероприятии и понимать предложения воспитателя, охотно выполняя их
2 неделя	Путешествие по группе Учить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их
3 неделя	"Кто у нас хороший, кто у нас пригожий" Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей
4 неделя	"Про девочку Машу и зайку-Длинное Ушко". Помочь детям понять, что утренние расставания переживают все малыши и все мамы; поупражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести, расставаясь с мамой.
Октябрь	
1 неделя	Разбор народной песенки "Три веселых братца" Формировать у детей умение слушать стих. текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки
1 неделя	Дидактическая игра "Поручения". Дидактическое упражнение "Вверх-вниз". Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя
2 неделя	Повторение сказки "Репка". Дидактическое упражнение "Кто что ест?", "Скажи "А". Напомнить детям сказку "Репка"; вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем, инсценировка
2 неделя	Дидактическая игра "Поручения", "Лошадки". Учить детей дослушивать задания до конца. Осмысливать его и выполнять соответствующие действия, различать действия, противоположные по значению, учить отчетливо произносить звук и.
3 неделя	Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Спала кошка на крыше» Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; упражнять в отчетливом произношении гласных звуков и, а и звуко сочетания иа. Учить детей рассматривать картину
3 неделя	Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Был у Пети и Миши конь» Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.
4 неделя	Игры и упражнения на звукопроизношение (звук у). Чтение песенки «Разговоры» Закрепить правильное произношение звука у (изолированного и в звуко сочетаниях).
4 неделя	Рассматривание сюжетных картин В.В.Гербова Учить детей понимать, что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи.
Ноябрь	
1 неделя	Дидактическая игра "Кто пришел?", "Кто ушел?". Чтение потешки "Наши уточки с утра". Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, развивать внимание.

1 неделя	Дидактическое упражнение. "Ветерок". Чтение стихотворения А.Барто «Кто как кричит». Упражнение "А ну ка повтори "
2 неделя	Дидактическая. игра "Это я придумал". Чтение детям русской народной потешки "Пошел котик на торжок". Закрепить умение детей объединять действием 2-3 игрушки.
2 неделя	Дидактическое упражнение игры с кубиками и кирпичиками Упражнять детей в различении и назывании цветов (красней, синий, желтый).
3 неделя	Чтение сказки «Козлятки и Волк» Познакомить детей со сказкой «Козлятки и Волк» (К. Ушинского), вызывать желание поиграть в сказку.
3 неделя	Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка» Рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей.
4 неделя	Рассматривание сюжетных картинок. Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы.
4 неделя	Дидактическая упражнение «выше-ниже, дальше-ближе» Упражнять определении местоположения объекта и правильном его обозначении; развивать память.
Декабрь	
1 неделя	Дидактические игры на произношение звуков м, п, б. Дидактическая игра "Кто ушел? Кто пришел?" Формировать умение четко произносить звуки м-мь, п-пъ, б-бъ в звуко сочетаниях
1 неделя	Инсценирование сказки В.Сутеева "Кто сказал мяу?" Познакомить детей с новым
2 неделя	Инсценирование сказки "Жили у бабуси?" Доставить малышам удовольствие от восприятия знакомой сказки.
2 неделя	Дидактическое упражнение на произношение звука ф. Дидактическая игра "Далеко-близко". Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей.
3 неделя	Рассматривание иллюстраций В.Сутеева к сказке "Кто сказал мяу?" Повторение песенки "Пошел котик на торжок". Приучать детей рассматривать рисунки в книжках
3 неделя	Дидактическая игра «Подбери перышко» Учить детей различать и называть красный, желтый, зеленые цвета, повторять фразы за воспитателем.
4 неделя	Рассматривание сюжетных картинок учить детей рассматривать картинку, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы.
4 неделя	Дидактическая упражнение и игры на произношения звука К. Чтение стихотворения К. Чуковского «Котауси и Мауси» Учить детей правильно, отчетливо произносить звук К, способствовать развитию слухового аппарата.
Январь	
1 неделя	Чтение сказки Л.Н.Толстого "Три медведя". Познакомить детей со сказкой "Три медведя", приучая их внимательной слушать.
1 неделя	Игра "Кто позвал?" Дидактическая. игра "Это зима?" Учить детей различать на слух звукоподражательные слова. Рассматривать с детьми картинки (зимние сюжеты) и объяснить, что на них изображено.
2 неделя	Рассказывание без наглядного сопровождения Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте.
2 неделя	Дидактическая. игра "Устроим кукле комнату" Дидактическое упражнение. на произношение звуков д Упражнять детей правильно назывании предметов мебели.
3 неделя	Повторение знакомых сказок. Чтение потешки "Огуречик-огуречик". Вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать малышам драматизировать отрывки из произведений.
3 неделя	Упражнять на совершенствование звуковой культуры речи Упражнять детей четко и правильно произносить Т. Развивать голосовой аппарат.
4 неделя	Дидактическое упражнение «Чья мама?» «Чей малыш?».

	Упражнять детей правильно называть домашних животных и их детенышей, угадывать животное по описанию.
4 неделя	Повторение материала Повторить материал который вызвал затруднение у детей
Февраль	
1 неделя	Рассказывание сказки "Теремок". Чтение русской народной песенки "Ай, ду-ду, ду-ду,ду-ду". Познакомить детей со сказкой "Теремок" и песенкой - присказкой.
1 неделя	Составление рассказа на тему "Как мы птичек кормили". Упражнение на звукопроизношение и укрепление артикуляционного аппарата. Учить детей за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы, упражнять в отчетливом произнесении звука х
2 неделя	Чтение потешки "Наша Маша маленькая", стих. С.Капутикян "Маша обедает". Помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова аленька, чернوبرова.
2 неделя	Повторение стих. С.Капутикян "Маша обедает". Дидактическая игра "Чей, чья, чье". Вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом.
3 неделя	Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок». Дидактическое упражнение «Что я сделала?» Дать детям почувствовать взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно называть действия, противоположные по значению
3 неделя	Инсценирование сказки «Теремок» Помочь лучше запомнить сказку, Вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами.
4 неделя	Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд» Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.
4 неделя	Рассматривание сюжетных картинок. Проанализировать: пытаются ли дети передавать содержание картины или в основном перечисляют предметы, действия, возросло ли число инициативных высказываний детей, стали ли они разнообразнее.
Март	
1 неделя	Рассматривание иллюстраций к сказке "Три медведя". Дидактическая игра "Чья картинка". Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно.
1 неделя	Рассматривание картины "Дети играют в кубики". Продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного.
2 неделя	Чтение произведения К.Чуковского "Путаница" Познакомить детей с произведением К.Чуковского "Путаница"
2 неделя	Рассматривание иллюстраций к произведению К.Чуковского "Путаница". Дидактическое упражнение "Что я делаю?". Продолжать объяснять детям, как интересно рассматривать рисунки в книжках.
3 неделя	Рассказывание произведения К.Ушинского "Гуси" без наглядного сопровождения. Продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.
3 неделя	Игра – инсценировка «Как машина зверят катала» Продолжать учить детей участвовать в инсценировках, развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы.
4 неделя	Дидактическое упражнение «Не уходи от нас киска!» Чтение стихотворения Г. Сапгира «Кошка». Объяснить детям как по-разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке.
4 неделя	Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать» Продолжать учить играть с игрушкой и разговаривать с ней, употребляя разные по форме и содержанию обращения.
Апрель	
1 неделя	Чтение сказки "Маша и медведь" Ознакомить детей с русской народной сказкой "Маша и медведь" (обр. М.Булатова).
1 неделя	Повторение сказки "Маша и медведь". Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке. Постараться убедить детей в том, что рассматривая рисунки можно увидеть много интересного
2 неделя	Дидактическое упражнение. "Я ищу детей, которые полюбили бы меня". Привлечь внимание детей к новой игрушке.

2 неделя	Чтение главы "Друзья" из книги Ч. Янчарского "Приключения Мишки-Ушастика". Вызвать у детей радость за Мишку-Ушастика, наведшего друзей, и желание узнать что-то новое про симпатичного медвежонка.
3 неделя	Рассматривание картин из серии «Домашние животные». Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами, обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную речь.
3 неделя	Купание куклы Кати. Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи название предметов, действий, качеств: ванночка, мыло, полотенца, горячая, холодная теплая вода; показать малышам как интересно можно играть с куклой.
4 неделя	Чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га». Вызвать у детей симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; поупражнять малышей в произнесении звукоподражаний.
4 неделя	Повторение материала С помощью разных предметов помочь детям вспомнить сказки, прочитанные на предыдущих занятиях, побуждая к инициативным высказываниям
Май	
1 неделя	Чтение стих. А. и П. Барто "Девочка-ревушка". Познакомить детей с произведениями А. и П. Барто "Девочка-ревушка", помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравится.
1 неделя	Рассматривание картины "Дети кормят курицу и цыплят", игра в цыплят. Продолжать учить детей рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников)
2 неделя	Чтение рассказа Г.Балла "Желтячок". Познакомить детей с рассказом Г.Балла "Желтячок", учить слушать произведение без наглядного сопровождения.
2 неделя	Дидактическое упражнение. "Так или не так?" Чтение стих. А.Барто "Кораблик". Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи.
3 неделя	Дидактические упражнения «Так или не так» Чтение песенки «Снегирек» Продолжать учить детей осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения)
3 неделя	Чтение сказки В. Бианки «Лис и мышонок». Познакомить детей с произведением В. Бианки «Лис и мышонок», учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы.
4 неделя	Здравствуй, весна! Совершить путешествие по участку детского сада, чтобы найти приметы весны и поприветствовать их.
4 неделя	Повторение материала Работа по закреплению программного материала.

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (3-7 ЛЕТ)

Занятие	Тема, содержание	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
сентябрь		
1 неделя	Знакомство с отрывком из поэмы А. С. Пушкина «Евгений Онегин» «Уж небо осенью дышало...»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
	Скоро в школу	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «эмоционально отзывчивый» Игры: «Живые слова», «Подбери слова»
2 неделя	Чтение и пересказ нанайской народной сказки «Айога»	«Любознательный, активный», «способный следовать социальным нормам и общепринятым нормам и правилам поведения», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия»

	Рассказ по картине «Дети идут в школу».	- составлять рассказ по плану. По картинке. Подбирать слова к картинкам. Определять 1 –ый звук и в словах.
3 неделя	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и Волк»	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый»
	Рассказ по предметным картинам «Явления природы»	«развитие умений и навыков построения речевого высказывания» ЗКР. Части слова. Построение словосочетаний.
	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	«овладевший разными формами и видами игры», «эмоционально отзывчивый»
ОКТАБРЬ		
1 неделя	Рассказ К. Г. Паустовского «Теплый хлеб»	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», - Развивать навыки в умении отвечать на вопросы.
	Рассказ по картине «Летом в парке».	Овладевший средствами общения и способами взаимодействия. Определять звуки в словах. Изменять слова. Один-много.
НОЯБРЬ		
1 неделя	Знакомство с Рассказом произведением Е.И. Чарушина «Кабан»	«Имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый»
	Моя семья	«Овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» - развитие навыков в умении рассказывать о семье изменяя слова, родственные слова. Состав слова.
2 неделя	Сказка Ш. Перро «Кот в сапогах»	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверст-
	Мой первый день в детском саду.	«Любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» - развитие навыков в умении подбирать слова и правильно строить предложения.
3 неделя	Рассказ М. Зощенко «Великие путешественники»	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший основными культурными способами деятельности»
	Сюжетный рассказ по картине «Лиса с лисятами».	- развивать навыки в описании предмета, изменять слова по вопросу (Кто? Какой? Какие?) Структура слова. ЗКР
4 неделя	Былина «Садко»	«Любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры», «эмоционально отзывчивый»
	Чтение сказки В. Сутеева «Палочка-выручалочка».	ЗКР. Выделять слова с заданным звуком. Подбирать к схеме .
ДЕКАБРЬ		
1 неделя	Речевая игра «Из чего что сделано?»	«Способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»; развитие навыков изменять слова по смыслу.
2 неделя	Знакомство с произведением И. Сурикова «Зима»	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
	«Страна звуков»	Овладевший средствами общения и способами взаимодействия , на слух определяем части слова. Подбираем к частям новые

		слова.
3 неделя	Знакомство с произведением Ю. Коваля «Стожок»	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый»
	Рассказывание по картине Н. П. Крымова	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», -учить подбирать слова по картинкам. Место звука в слове, к схеме...
4 неделя	Сказка по народным сюжетам «Снегурочка»	«эмоционально отзывчивый»
	Сравнительно-описательный рассказ	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», -развитие навыков в описании; учить заменять буквы в словах на другие, определять смысл слов. Подбирать противоположные по смыслу слова.
ЯНВАРЬ		
2 неделя	Чтение стихотворения Э. Мошковской «Добежали до вечера»	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры»
	В стране букв и звуков.	«Овладевший средствами общения и способами со взрослыми и сверстниками». Определять звуки на слух, место звука в слове.
3 неделя	Знакомство с произведением П.Ершова «Конек-горбунок»	«эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами со взрослыми и сверстниками
	«Путаница»	«Овладевший средствами общения и способами со взрослыми и сверстниками». ЗКР. Определять место звуков в словах. Изменять слова «один-много»
4 неделя	Беседа о сказке	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
	Чтение рассказа Е.Чарушина «Медведь»	Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками, -развитие умений на слух выделять из текста слова с заданным звуком. Определять место звука в слове.
ФЕВРАЛЬ		
1 неделя	Стихотворение С. Есенина «Береза»	«эмоционально отзывчивый»
	Пересказ сказки «У страха глаза велики».	«Овладевший средствами общения и развитием навыков пересказывать, подбирать слова по звуку. Заменять Звуки буквой.
2 неделя	Чтение сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утенок»	«Любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый»
	Моя любимая игрушка.	«овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3 неделя	Рассказ В. Бианки «Приспособился»	«Имеет представления и социальном мире», «эмоционально отзывчивый»
	Рассказы Сладкова «Воробышка весна»	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» -развитие навыков в описании, подбирая необходимые слова, интонационно выделять в словах ударный звук.
4 неделя	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый»
	Беседа «Как мы заботимся о малышах»	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» развитие навыков в описании подбирая необходимые слова, интонационно выделять в словах

		ударный звук.
МАРТ		
1 неделя	Рассказ В. Даля «Старик-годовик»	««эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
	Составление рассказа из личного опыта «Моя мама»	- развитие навыков в описании подбирая необходимые слова, интонационно выделять в словах ударный звук.
2 неделя	Стихотворение Ф. Тютчева «Зима недаром злится...»	освоение навыков построения речевого высказывания»
	Хорошие поступки	- развивать навыки в умении составлять предложения с разной интонацией в голосе. Подбирать словосочетания. ЗКР.
3 неделя	Сказка Х.-К. Андерсена «Дюймовочка»	Умение слушать и отвечать на вопросы. Определять характер героев их поступки.
	Рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри».	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия, учить правильно подбирать слова и составлять предложения.
4 неделя	Знакомство с произведением Д. Мамина-Сибиряка «Медведко»	«имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
	Рассказ М. Пришвина «Золотой луг»	«Овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания». Подбирать предложения к схеме.
АПРЕЛЬ		
1 неделя	Правила и безопасность дорожного движения. Стихотворение К.Чуковского «Жил на свете человек, скрюченные ножки...»	«Любознательный, активный», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый»
	Описательный рассказ по картине.	«Овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания». Учить правильно строить предложения.
	Мой любимый сказочный герой	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», развивать навыки в умении рассказывать полным ответом о герое, применяя слова с предлогом.
2 неделя	Стихи о весне	- развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в стихотворении выразительные средства
	Сочинение сказок.	Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Развитие навыков заменять слова другими. Синонимы. Антонимы
3 неделя	Рассказ В. Бианки «Лесные домишки»	Знакомство с жанровыми особенностями рассказа, уметь пересказывать., употребляя в речи полные предложения.
	Составление рассказа. Мой щенок	- учимся составлять рассказ на заданную тему по плану, употребляя в речи сравнения, обобщения, дополнения. «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания». ЗКР.
4 неделя	Сказка братьев Grimm «Горшок каши»	Учить воспринимать образное содержание, нравственный смысл.
	Сочинение сказки.	-развивать навыки последовательности в составлении рассказа. ЗКР.
МАЙ		
1 неделя	Рассказ С. Алексеева	- привитие интереса воспитанников к подвигу героев ВОВ.

	«Первый ночной таран»	
	Весна в пословицах и поговорках.	- развитие интереса к народным пословицам, приметам. Уметь отличать их от стихов, загадок, считалок... Учить правильно проговаривать и определять мысль.
2 неделя	Чтение стихов о ВОВ «День Победы», «Ветеран», «Мой дед»	- привитие патриотических чувств, гордость за Победу наших прадедов в годы ВОВ.
	Сказки Пушкина.	-Привитие интереса к творчеству поэта. Подбирать синонимы к словам в игре «Скажи по другому»
3 неделя	Стихи о весне	Воспитание любви к родному краю, городу, стране. Учить интонационно, голосом выражать свою любовь.
	Игры со словами.	развитие и закрепление навыков определять место звуков в словах, заменяя один звук другим(день-пень-лень...)
4 неделя	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	- привитие интереса к народному творчеству. Учить анализировать сказку, делать выводы.

Список литературы:

1. федеральная основная общеобразовательная программой, утвержденным приказом Министерства просвещения Р.Ф от 30.сентября 2022г№874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022г, регистрационный №70809,
2. *Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2022г*
3. *инновационная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, Москва, Мозаика-Синтез, 2022год 6-е издание).*

Методические пособия по реализации образовательной программы ДОУ

- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года).
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
- Д.Г. Шумаева «Как хорошо уметь читать». Подготовка к обучению грамоте.

Дополнительная методическая литература и пособия

- Г. Ванюхина. Речеветик. Занимательное пособие по развитию речи и мышления. 1,2,3 часть Смоленск: Русич, 1996г.
- Ф.А. Сохина. Развитие речи детей дошкольного возраста. Москва «Просвещение» 1984г.
- А.К. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду. М.: Просвещение, 1991г.
- Е.Н. Тихеева. Развитие речи детей. Москва «Просвещение» 1981г.

Методический материал:

- В.В.Гербова. Картинки по развитию речи.-М.: Прсвещение, 1985г.
- Комплект тематических иллюстраций: «Одежда», «Деревья», «Посуда», «Овощи». «Фрукты», «Мебель», «Растения» -М.:2005г.,
- серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»
- «Знакомим дошкольников с литературой» О. Ушакова